

لوحات الفنان التشكيلي العراقي نبيل تومي على مدى 30 عاماً في ستوكهولم



الفنان التشكيلي العراقي نبيل تومي

تقدم مؤسسة «فولك» FOLK i Skärholmen الثقافية معرضاً خاصاً للفنان التشكيلي العراقي نبيل تومي بعنوان (30 عاماً من الفن)، ويمتد المعرض الذي يقام بـ «Skärholmen سنتر غاليري» في العاصمة السويدية، على مدار 30 يوماً من تاريخ 2 مايو إلى 2 يونيو المقبل 2021 ما بين الساعة 14.00 إلى الساعة 17:00 حيث يعرض الفنان تومي، أكثر من 100 عمل فني، قام بانتاجها خلال 30 عاماً من العمل الفني.

بعودتها وعودته إليها ولتلك الذكريات بحلوها ومرّها . كذلك الفنان يعيش الألام ويشعر بها ويعبر عنها بما يملكه من أدوات وهي لا تزيد عن القلم والريشة وبعض الألوان أن وجدت، كما أن تلك الأعمال تعتبر المرأة الصادقة الناطقة بذاك الحب السامي المرتبط به كالحبل السري. لهذا كانت أغلب أعماله معبرة عن تلك الأحاسيس والمشاعر كمأ الأم حين ترثي ولدها أو جنينها ،

ختم تومي كلامه قائلاً :

ولدت أعماله الفنية وكتاباتي وروايتي من رحم الأم، ولدت وهي تصرخ وتلحن تلك الأحداث والمشاهد الحزينة (وكأنها ولادة غير شرعية).

معلومات عن المعرض

FOLK i Skärholmen سنتر جاليري

أوقات الدوام:

الأثنين - الجمعة من 10 صباحا 13.00 ومن 14.00- 17.00

الجمعة والسبت والأحد من 12.00 - 18.00 للاتصال والاستفسار مباشرة:

مع الفنان على الهاتف 0735253914

أو اليميل romeel@hotmail.com

أو على الأنستغرام art.by.nabil.tomi

بشؤون منظمات المجتمع المدني وكمدیر مفوض للإنتخابات في عدة دول أفريقية وتيمور الشرقية .

مشاركات بعدة معارض فنية

أقام الفنان تومي مالا يقل عن 50 معرض شخصي خلال مسيرته الفنية، التي أستمرت لثلاثين عام ولا تزال العروض في مختلف دول العالم، أهمها متاحف ستوكهولم ومتحف الفن الحديث في مصر - أسكندرية ومدرسة الفن الحديث في سدني أستراليا ومتحف باور هاوس ميوزيم ، و نادي ماركوني الثقافي الاجتماعي، وغيرها من معارض في بريطانيا و هنغاريا وألمانيا وبولندا وأوكرانيا وروسيا و فنلندا. أما مشاركاته مع فنانيين آخرين ففاقت الأربعين مشاركة.

كما يعد تومي ناشط مدني ديمقراطي في الشأن العراقي، ومؤسس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في السويد عام 1997. طبع أول روايه والتي تحمل أسم العائم والتي تروي قصة العرقين تحت التعذيب في عهد النظام السابق .

«أعمالي أمتلك وجداني وكياني كما وطني الجريح والأحداث التي مرّت وتمرّعية»

يتحدث الفنان نبيل للكومبس، عن رؤيته الفنية وإلهامه خلال مشواره الفني قائلاً: أرى أن فقدان الوطن والأهل والأصحاب هي مأساة كبيرة بخّد ذاتها حيث يبقى الإنسان يحلم ويشتاق

بضعة أعمال من كل سنة

الفنان نبيل تومي وفي حديث خاص للكومبس، عبر عن ارتياحه لاقامة المعرض الذي هو بمثابة احتفالا بجهوده على مدار 30 عاماً، وهذا هو سبب تسميته المعرض بـ (30 عاماً من الفن) وهي بمثابة اليوبيل الفضي لذكرى إقامة أول معرض شارك به في السويد. مضيفاً أنه قام باختيار بضعة أعمال من كل سنة منذ عام 1990 حتى عام 2020، وهذه بالطبع ليست كل أعماله، ف خلال مسيرته الفنية تم شراء الكثير من لوحاته، ثم أن مكان المعرض بالطبع لا يتسع لكل ما قام برسمه .

بطاقة تعريفية ومسيرة فنية حافلة

الفنان التشكيلي نبيل تومي من مواليد، 1952 في بلدة الحباية في محافظة الأنبار، مقيم في السويد منذ العام 1984، ألتحق بمدرسة الفنون في السويد، شارك في أول معرض رسمي على مستوى الدول الأُسكندنافية، وحاز على الجائزة الأولى، وأقتنى متحف ستوكهولم أحد أعماله الأربعة المشاركة في المسابقة السنوية.

انتسب إلى جامعة بيروت العربية 1991 في الأسكندرية، وفي عام 1999 ألتحق بالجامعة التكنولوجية الملكية في ستوكهولم .

عمل نبيل في متحف التكنولوجيا كمنفذ للمعارض الفنية، وعمل لفترة عامين في المحكمة السويدية كمحلف ممثلاً لحزب اليسار السويدي، شغل منصب المدير التنفيذي لقناة العربية المفتوحة لمدة عامين ، ثم ألتحق للعمل في الأمم المتحدة كمختص