



KRÖNIKA. ”Många, framför allt barnfamiljer, tar redan flyttlasset från länet” s2

# Skärholmen

MED SÄTRA · BREDÄNG · VÅRBERG

GRUNDAD 1987 · En del av Lokaltidningen Mitt i Direkt  
NUMMER 16 · 23 APRIL-29 APRIL 2022



## Gamla polishuset kan bli saluhall

**DOFTER OCH SMAK.** Sedan fritidsgården Andra hemmet tvingades flytta 2017 har huset i slutet av Skärholmsgången stått tomt. Nu vill fastighetsägaren liva upp platsen igen med en ny saluhall.

SID 8



**VALBORG.** Majbrasorna är tillbaka i Vårberg och Bredäng

SID 4

**FÖRBIFARTEN.** Läckage kan fördyra Förbifarten med 5 miljarder

SID 4

**SL-TRAFIKEN.** Så förändras Skärholmens busslinjer nästa år

SID 6



FOTO: SACHARIAS KÄLLDÉN

## Röda linjen-projekt ska få fler att teckna

**SERIESKAPARE.** Douglas Samuel, 14, var en av dem som lärde sig att skapa ett fanzine när serieförlaget Galago kom till Skärholmen på påsklovet.

SID 10

**KORSORD.** Lös unika kryss varje vecka – var med och tävla om Trisslotter!



SID 23



# Skydda världens djur

Foto: Tom Svensson



90 SVENSK INSAMLINGS KONTROLL

Plusgiro: 90 01 74-4

Swish: 9001744



► Sms:a DJURVÄN till 72901 för att ge 200 kr

worldanimalprotection.se

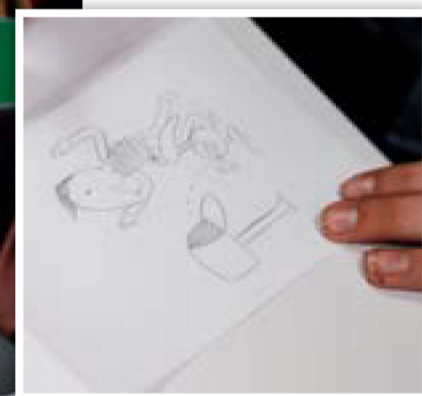


**KVINNORNA BAKOM.** Från vänster Rojin Pertow, chefredaktör för Galago, Ruhani Islam, illustratör och Izabella Borzecka, verksamhetsledare på Folk i Skärholmen.



**FANZINE.** Hinduism och filosofi samsas i detta verk.

FOTO: SACHARIAS KÄLLDÉN



**MED VAN HAND.** Douglas Samuel ritar en serie om en man som får ett levande paket som vill utforska sin omvärld.

FOTO: SACHARIAS KÄLLDÉN

# Här ska röda linjens framtida serieskapare lockas fram

**GALAGO LOCKAR.** Kan resultera i publicering i den prestigefulla tidningen

► I ett anonymt rum i Skärholmens bibliotek flödar kreativiteten. Det är workshop i att göra sin egen tidning – sitt fanzine. Mitt i tittade in för att se vilka historier som skapas.

## SKÄRHOLMEN

Douglas Samuel för med van hand blyertspennan över det vita papperet.

– Jag är inte helt säker på vad mitt fanzine handlar om. Det kommer jag på i efterhand, säger Douglas Samuel, 14.

Men det börjar i alla fall med att en man får något med posten, något han blir överraskad av. Ut hoppar någon form av djur med en vingmutter på ryggen som om det gick att vrida upp varelsen. Douglas Samuel tycker att varelsen verkar vara nyfiken. I nästa bild springer djuret mot mannens hus, lite som ett barn på upptäcksfärd som vill utforska världen.

## Alla kan göra ett fanzine

Fanzineworkshopen ingår i ett konstprojekt som heter Röd Tråd. Det kom till ge-

nom ett samarbete mellan föreningen Folk i Skärholmen, Botkyrka kommun, Galago serieförlag och illustratören Ruhani Islam som har en ateljé i Folk i Skärholmens lokaler.

– Vem som helst kan göra ett fanzine, säger Ruhani Islam.

– Du behöver inte så mycket för att sätta ihop ett. Har du gjort ett fanzine av ett ark papper som du viker ihop så kan du kopiera en massa av det och dela dina tankar, åsikter, berättelser eller vad det nu än är på ett väldigt lätt sätt. Och det är väl det jag vill få folk att börja göra.

**Jag har en bild av att i ett fanzine skriver entusiaster om en subkultur som inte syns så mycket på annat håll. Är det så idag, eller kan det handla mer om ens egen berättelse?**

– Ja, alltså du kan ju vara fan av ditt eget liv, eller kanske ett fan av att bo på röda linjen. Jag tänker att det är själva mediumet som är ett fanzine. Det är så lättillgängligt att skapa ett och vika ett, säger Ruhani Islam.

## Publicering i Galago

Med i projektet är också serieförlaget Galago. Galago har sedan 2020 arbetat aktivt med att bredda tidningens publik och upptagningsområde framför allt bland dem som medverkar i tidningen.

– Jag skulle vilja ha en bredare mångfald bland serietecknare och illustratörer, säger Rojin Pertow, chefredaktör på Galago.

– Det kan handla om könsfördelning, klassbakgrund, etnisk bakgrund, socioekonomisk bakgrund eller kroppsfunktion. Under pandemin var det svårare med uppsökande verksamhet, men nu vill vi köra igång igen.

Fanzine-workshopen har turnerat i söderort under vecka 15 i Fittja, Skärholmen, Tumba och Bredäng. De fär-

**Du kan ju vara fan av ditt eget liv.**

diga fanzinen kommer sedan att ställas ut i en utställningslokal i Skärholmen centrum under sommaren.

Tanken är sedan att under utställningstiden sprida information om fanzineskapande så att de som vill testa denna konstform kan göra det även under hösten i Folk i Skärholmens lokaler. Därefter publiceras utvalda bidrag i Galago under senhösten.

En möjlig start på karriären för de unga serietecknarna alltså, men Douglas Samuel är inte säker på om han vill teckna som ett yrke.

– Jag vet inte riktigt. Jag tycker om att rita och att skriva, så det kanske är ett bra jobb som kombinerar båda. Men jag vill nog ha det som en hobby istället för ett jobb.

**Magnus Liljesköld**  
magnus.liljeskold@mitti.se



**ILLUSTRATÖR.** Ruhani Islam leder workshopen.

FOTO: SACHARIAS KÄLLDÉN

## Konstprojektet Röd tråd

● **Fanzineworkshopen** ingår i ett projekt som heter Röd tråd och är ett samarbete mellan Folk i Skärholmen, Galago, Botkyrka kommun och serietecknaren och konstnären Ruhani Islam.

● **I Folk i Skärholmens** lokaler finns också konstnärsateljéer och där är il-

lustratören Ruhani Islam verksam.

● **Namnet Röd tråd** anspelar både på uttrycket att en berättelse är bra om det finns en röd tråd i den, men också för att peka på att det är längs en del av den röda linjen som workshoparna hålls.

KÄLLA: RÖD TRÅD